

Evaluación Final: Conocimientos Adquiridos del OVA

El presente cuestionario se realiza con el fin de evaluar los conocimientos obtenidos al utilizar el objeto virtual de aprendizaje en relación a la Historia del Diseño para la evaluación del proyecto de tesis.

Responda las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio. Las respuestas son de única selección por ende solo habrá una respuesta correcta. ¡Gracias por su colaboración!

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. 1. ¿Cómo el declive del movimiento Arts and Crafts llevó al surgimiento de otros movimientos como el Art Nouveau y posteriormente la Bauhaus? *

Marca solo un óvalo.

- Debido a su éxito en la creación de productos accesibles y económicos
- El movimiento Art Nouveau se desarrolló como una rama artística que buscaba restaurar los métodos industriales del Arts and Crafts
- William Morris y otros del movimiento estaban en contra de la separación porque consideraban que dificultaba la colaboración entre artistas y fabricantes
- El alto costo y alcance limitado de los productos de Arts and Crafts los hizo inaccesibles para la mayoría lo que llevó a explorar nuevas formas y materiales

2. 2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre el Art Nouveau es correcta? *

Marca solo un óvalo.

- Su inspiración en la naturaleza se limitó a la flora, sin representar figuras humanas.
- Aunque se inspiró en la naturaleza, utilizó una estilización extrema y fluida de sus formas.
- Fue un movimiento exclusivamente francés sin impacto en otros países.
- Su influencia se detuvo con el inicio de la Primera Guerra Mundial y no dejó legado en el siglo XX.

3. 3. ¿Qué papel jugaron las revistas y publicaciones en la difusión del Jugendstil? *

Marca solo un óvalo.

- No tuvieron impacto, ya que el Jugendstil se difundió principalmente a través de exposiciones.
- Fueron clave, ya que promovieron el estilo a través de ilustraciones, tipografías y diseños gráficos.
- Solo se usaron para publicar manifiestos teóricos, sin importancia en el diseño visual.
- Se utilizaron únicamente en Alemania, mientras que en Austria la difusión fue oral.

4. 4. ¿Cómo se diferenció la arquitectura Jugendstil de la arquitectura Art Nouveau en otros países europeos? *

Marca solo un óvalo.

- El Jugendstil tenía una tendencia más racional y geométrica, mientras que el Art Nouveau era más orgánico y decorativo.
- El Jugendstil fue exclusivamente un movimiento gráfico y no tuvo impacto en la arquitectura.
- La arquitectura Jugendstil utilizó solo materiales tradicionales, evitando el hierro y el vidrio.
- No hubo diferencias significativas entre ambos estilos arquitectónicos.

5. 5. ¿Cuál de las siguientes obras es una creación de Antoni Gaudí? *

Marca solo un óvalo.

- El Palacio de Castiglioni.
- La Casa Batlló.
- El Teatro Sociale.
- El Mausoleo de Salmoiraghi.

6. 6. ¿Cuál era el lema principal de la Secesión de Viena? *

Marca solo un óvalo.

- "El arte por el arte"
- "A cada época su arte, a cada arte su libertad"
- "El arte debe servir a la industria"
- "Belleza y funcionalidad"

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios